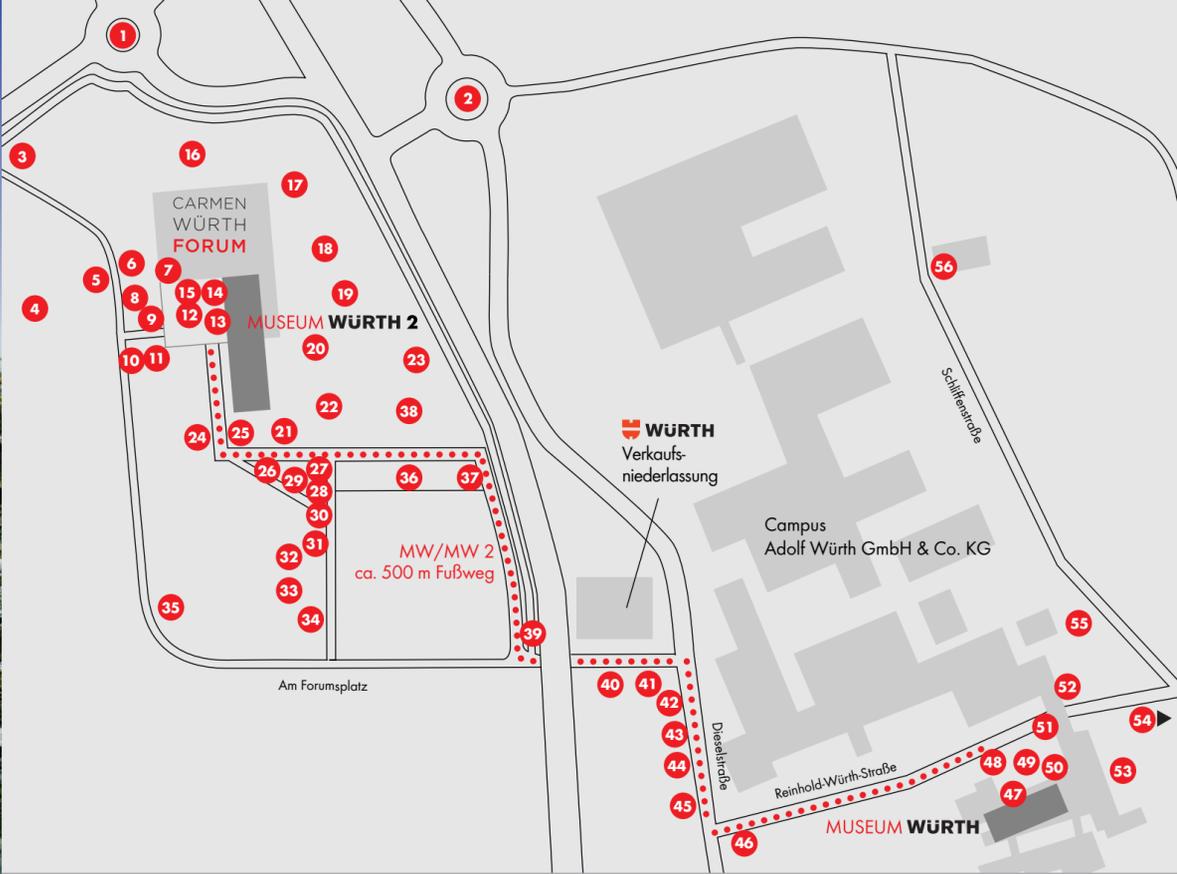


Kunst bei Würth im Freien

Würth and the Outdoor Arts



Moderne und zeitgenössische internationale Skulptur nimmt seit jeher einen besonderen Stellenwert innerhalb der Sammlung Würth ein. Das bezeugen der weitläufige Skulpturengarten am Carmen Würth Forum sowie die zahlreichen plastischen Arbeiten auf dem Unternehmenscampus.

Während Ihres Besuchs können Sie mit der App Würth Collection/Sammlung Würth über Ihr Smartphone oder ein Leihgerät Informationen abrufen. Die entsprechende App-Nummer finden Sie bei der Abbildung der Skulptur im Plan. Viel Freude beim Rundgang!

Kostenloser Download per QR Code oder Leihgerät vor Ort im Museum Würth oder Museum Würth 2. Gebühr € 6,-

Modern and contemporary sculpture has long held a special place in the Würth Collection. This is reflected not only in the spacious Sculpture Garden at Carmen Würth Forum but also in the numerous sculptural works on the corporate campus.

During your visit, you have the opportunity to use the App Würth Collection/Sammlung Würth to get information on the works. Please find the corresponding number of the App next to the work's image. Enjoy your tour!

Free download via QR Code. Loan device on site at Museum Würth or Museum Würth 2, fee € 6,-.



1+2
Gertrude Reum (1926–2015)
Diverse Arbeiten aus Edelstahl/
Diverse Sculptures of Stainless Steel,
1992/99, 1997, 2003
Höhe/ height: 300–600 cm
Pos. 1: Sammlung Würth,
Inv. 16793, 17267, 17268
Pos. 2: Sammlung Würth,
4702, 4703

218



3
Helga Vockenhuber (*1963)
La Nuova Eva/ Die Neue Eva/
The New Eva, 2012
Bronze
300 x 200 x 140 cm
Sammlung Würth, Inv. 18126



4
Tobias Ballaty (*1989)
Cremona, 2022
Naxosmarmor/
Marble from Naxos
130 x 233 x 153 cm
Sammlung Würth, Inv. 18814



5
Alfred Hrdlicka (1928–2009)
King Lear – Der geteilte Mensch/
King Lear – The divided human
being, 1994
Betonguss, zweiteilig/
Concrete cast, two parts
930 x 400 x 110 cm [gesamt/total]
Sammlung Würth, Inv. 4701

206



14
Heinrich Brummack (1936–2018)
Wegskulptur Schaf und Ziege/
Alley Sculpture Sheep and Goat, 1998
Metall, Stein, Bronze, Blattgold,
zweiteilig/ Metal, stone, bronze,
beaten gold, two parts
50 x 28 x 28 cm
57 x 28 x 28 cm
Sammlung Würth, Inv. 14820



15
Anish Kapoor (*1954)
Ohne Titel/ Untitled, 2004
Schwarzer Granit/
black granite
276 x 130 x 87 cm
Sammlung Würth, Inv. 8616



16
Mario Merz (1925–2003)
Ziffern im Wald/
Numbers in the forest, 2003
Edelstahlrohre mit 21 Neonzahlen/
Stainless steel tubes with
21 neon numbers
700 x 1400 cm
Sammlung Würth, Inv. 15607



17
Niki de Saint Phalle (1930–2002)
Nana dansante bleue/
Blaue tanzende Nana/
Blue Dancing Nana, 1995
Polyester, bemalt/ painted
620 x 490 x 240 cm
Sammlung Würth, Inv. 17523

220



6
Alfred Hrdlicka (1928–2009)
Skizze in Stein/
Sketch in Stone, 1975
Untersberger Marmor/
Marble of Untersberg
Ca. 250 x 120 x 85 cm
Sammlung Würth, Inv. 11744



7
Ludovico de Luigi (*1933)
Cellistin/ Cellist
Flötenspieler/ Flutist, ohne Jahr
Bronze
196 x 80 x 80 cm
226 x 100 x 100 cm
Sammlung Würth, Inv. 3319,
3320



8
Ohne Titel (Herz)/
Untitled (Heart), 2017
Eisen/ Iron
366 x 242 x 149 cm
Sammlung Carmen Würth,
Inv. 17551



9
Christiane Bürkert
Leben-Herz-Baum/
Life-Heart-Tree, 2017
Eisen, Holz/ Iron, wood
300 x 150 x 150 cm
Sammlung Carmen Würth,
Inv. 17549



18
Lun Tchnowski (1946–2018)
Sessel der Serie The Bub/
Armchairs of "The Bub" series,
2016–2018
diverse Materialien/
divers materials
je 115 x 77 x 90 cm
Sammlung Carmen Würth,
Inv. 17997, 17998, 18000,
18001, 18503



19
Lun Tchnowski (1946–2018)
Pi, 2006
Bronze patiniert,
dreiteilig/ patinated, three parts
240 x 210 x 210 cm
Sammlung Würth,
Inv. 11396

212



20
Barbara Hepworth (1903–1975)
Conversation with Magic Stones/
Unterhaltung mit Magischen
Steinen, 1973
Bronze, vierteilig/ four parts
Maße variabel/
Dimensions variabel
Sammlung Würth, Inv. 9060

209



21
Elmgreen & Dragset (*1961/1969)
Adaptation Fig. 16, 2020
Edelstahl/ Stainless steel
27045 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 18738



10
Elmgreen & Dragset
(*1961/1969)
Adaptation Fig. 2, 2018
Edelstahl/ Stainless steel
270 x 45 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 18737



11
Eduardo Chillida (1924–2002)
Basoa III/ Wald III/
Forest III, 1989
Stahl/ Steel
370 x 200 x 200 cm
Sammlung Würth, Inv. 3758

205



12
Georg Baselitz (*1938)
Yellow Song, 2013
Bronze, patiniert/
patinated
306,5 x 146,5 x 109 cm
Sammlung Würth, Inv. 16917



13
Georg Baselitz (*1938)
BDM Gruppe/
BDM Group, 2012
Bronze, patiniert/
patinated
366 x 242 x 149 cm
Sammlung Würth, Inv. 16001

216



22
Marc Quinn (*1964)
Frozen Wave [The Conservation
of Mass]/ Gefrorene Welle
[Konservierung der Masse], 2015
Edelstahl/ Stainless steel
263 x 750 x 192 cm
Sammlung Würth, Inv. 18160

221



23
Jaime Plensa (*1955)
WE/ Wir, 2009
Stahl, weiß lackiert/
White painted steel
500 x 340 x 360 cm
Sammlung Würth, Inv. 14614

214



24
Markus Redl (*1977)
Stein 146/122
Blickfelderweiterung/ 360°
[Hold The Line]
Stone 146/122
Amplification of the Visual Field/
360°, 2016
Bianco Carrara Marmor/
White Carrara Marble
365 x 245 x 215 cm
Sammlung Würth, Inv. 17280

219



25
Markus Redl (*1977)
Stein 154/129 [Regal des Archivars]
Stone 154/129 [The Registrar's
Shelf], 2019
Bianco Carrara Marmor/
White Carrara Marble
240 x 180 x 50 cm
Sammlung Würth, Inv. 18402



26
Tony Cragg (* 1949)
Points of View/
Gesichtspunkte, 2013
Bronze, dreiteilig/ three parts
700 x 200 x 200 cm jeweils/each
Sammlung Würth, Inv. 16698

🔊 217



27
Stephan Kern (* 1955)
Ringe/ Rings, 2005/ 2006
Bronze und Aluminium/
Maße variabel/
Dimensions variabel
Sammlung Würth, Inv. 11262,
11133-36, 18782-18785



28
Richard Deacon (* 1949)
Groundswell/ Dünung, 2020
Edelstahl/ Stainless Steel
90 x 280 x 172 cm
Sammlung Würth, Inv. 18556



29
Richard Deacon (* 1949)
Masters of the Universe: Screen
Version/ Meister des Universums,
Bildschirm Version, 2005
Edelstahl/ Stainless steel
172 x 393 x 295 cm
Sammlung Würth, Inv. 19598



38
Alfred Haberpointner (* 1966)
Gewichtung/ Ponderation, 2007
Bronze
510 x 270 x 250 cm
Sammlung Würth, Inv. 10805

🔊 210



39
Alfred Haberpointner (* 1966)
Gewichtung/ Ponderation, 2011
Bronze, poliert/ polished
242 x 120 x 120 cm
Sammlung Würth, Inv. 15136



40
Magdalena Abakanowicz
(1930-2017)
Figura Ultimea, 1999
Bronze
440 x 125 x 155 cm
Sammlung Würth, Inv. 5510



41
Helge Leiberg (* 1954)
Nicht abgeneigt/
Not averse, 2004
Bronze
259 x 205 x 145 cm
Sammlung Würth, Inv. 8067



30
Elmgreen & Dragset (* 1961/1969)
Adaptation Fig. 19, 2020
Edelstahl/ Stainless steel
270 x 45 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 18739



31
Eduardo Chillida (1924-2002)
Harri III, 1993
Granit/ Granite
77 x 160 x 110 cm
Sammlung Würth, Inv. 3520

🔊 204



32
Eduardo Chillida (1924-2002)
Instrumento para Bach/
Instrument für Bach/
Instrument for Bach, 1996
Granit/ Granite
100 x 116 x 170 cm
Sammlung Würth, Inv. 3521

🔊 222



33
Marc Quinn (* 1964)
Essence of the Pearl/
Das Wesen der Perle, 2022
Bronze mit Perlglanzfarbe/
Bronze with pearlescent paint, Ex. 1/3
210 x 300 x 240 cm
Besitz des Künstlers/
The artist's collection



34
Anthony Caro (1924-2013)
Cathedral/ Kathedrale, 1988
Edelstahl, teilweise bemalt/
Stainless Steel, partly painted
467 x 503 x 295 cm
Sammlung Würth, Inv. 15513

🔊 215



35
Magdalena Jetelová (* 1946)
Treppe/ Stairs, 2010
Aluguss und Eisenbeschichtung/
Aluminium cast and iron coat
1580 x 99 x 100 cm
Sammlung Würth, Inv. 13468

🔊 213



36
Heinrich Brummack (1936-2018)
Pandora-Tempel/
Pandora's temple, 2002/2003
Aluminium lackiert, Bronze,
Stein, dreiteilig/
Painted aluminium, bronze,
stone, three parts
Höhe/ height: 400 cm
Sammlung Würth, Inv. 15700



37
Heinrich Brummack (1936-2018)
Blumenportal/ Flower Portal, 2003
Aluminium lackiert, Naturstein,
farbiges Glas, zehnteilig/
Painted aluminium, stone,
coloured glass, ten parts
345 x 265 x 45 cm
Sammlung Würth, Inv. 14818



42
Helge Leiberg (* 1954)
Margarita, 2010
Bronze
230 x 70 x 65 cm
Sammlung Würth, Inv. 16727



43
Anthony Caro (1924-2013)
Up Front/ Vorne, 2010
Stahl/ Steel
237,5 x 259 x 173 cm
Sammlung Würth, Inv. 14124



46
Bernar Venet (* 1941)
221,5° Arc x 5/
221,5° Bogen x 5, 2003
Cortenstahl/ Corten steel
Höhe/ height: 415 cm
Sammlung Würth, Inv. 10883

🔊 211



47
Robert Jacobsen (1912 - 1993)
Tor/ Gate, 1990
Stahl/ Steel
500 x 429 x 180 cm
Sammlung Würth, Inv. 1438

🔊 201



44
Antony Gormley (* 1950)
Break/ Spaltung, 2002
Eisen/ Iron
193 x 87 x 32 cm
Sammlung Würth, Inv. 9190



48 + 49
Robert Jacobsen (1912 - 1993)
Pos. 48: Wasserrampen-Skulpturen/
Water-Ramp Sculptures, 1990
Stahl/ Steel
360 x 323 x 135 cm
Sammlung Würth, Inv. 1436
Pos. 49: Delphin/ Dolphin, 1990
Stahl/ Steel
360 x 816 x 1522 cm
Sammlung Würth, Inv. 1437

🔊 201



45
Wolfgang Bier (1943-1998)
Innenwelt/ Inner life, 1989
Eisen, geschweißt/ welded iron
205 x 225 x 50 cm
Sammlung Würth, Inv. 1556

🔊 202



50
Robert Jacobsen (1912-1993)
Skulptur vor dem Haupteingang
des Verwaltungsgebäudes/
Sculpture in front of the main
entrance to the administration
building, 1990
Stahl/ Steel
450 x 720 x 910 cm
Sammlung Würth, Inv. 1435

🔊 201



MUSEUM WÜRTH 2

im Carmen Würth Forum
Am Forumplatz 1
74653 Künzelsau
T +49 7940 15 22 30
museum2@wuerth.com
www.kunst.wuerth.com

📱 @Wuerth_Collection

**Öffnungszeiten/
Opening hours**
täglich 10-18 Uhr/
daily 10 a.m.-6 p.m.
Eintritt frei,
barrierefreier Zugang/
free admission,
disabled access

InSitu
Weitere Skulpturen der
Sammlung Würth finden Sie in
der Künzelsauer Innenstadt (3 km)/
You find more sculptures of
Würth Collection downtown
Künzelsau (3 km).

Fotonachweis der Abb./
photo credits:
Schambeck und Schmitt, München
mit Ausnahme von Nr./ except no.:
11, 29, 33: Archiv Würth/
Ufuk Arslan
16, 28, 54: Archiv Würth/
Peter Pether
44: Stephen White
45: Philipp Schönborn, München

Alle Aktivitäten der
Sammlung Würth sind
Projekte der Adolf Würth
GmbH und Co. KG/
All activities of
Museum Würth are
projects by Adolf Würth
GmbH & Co. KG.



51
Robert Jacobsen (1912-1993)
Der Flieger/ Aviator, 1990
Stahl/ Steel
910 x 3200 x 382 cm
Sammlung Würth, Inv. 1439

🔊 201



52
Horst Antes (* 1936)
Kopf (Variante mit zwei Köpfen)/
Head (Variation with
Two Heads), 1973
Corten- und Chrom nickelstahl/
Corten and Nickel Chromium Steel
176 x 140 x 30 cm
Sammlung Würth, Inv. 1283



53
Markus Redl (* 1977)
Stein 73/64 [Exitus]/
Stone 73/64 [Exitus], 2008
Bianco Carrara Marmor/
White Carrara Marble
300 x 100 x 105 cm
Sammlung Würth, Inv. 13626



54
László Szabó (1917-1984)
Symbole (Mondfrau)/
Symbols (Woman of the Moon),
1960er-Jahre
Donaukalkstein/ Danube limestone
350 x 220 x 80 cm
Sammlung Würth, Inv. 13567