



# KUNST VERMITTLUNG

## FOCUS

Neue Blicke auf die  
Sammlung Würth

Museum Würth 2  
13. Oktober 2025  
bis Frühjahr 2028

## KINDERGARTEN BIS GRUNDSCHULE

### FOCUS Abenteuer Malerei

Von wegen nur Pinsel und Leinwand! Gemeinsam entdecken wir das weite Experimentierfeld der Malerei. Auf unserer Spurensuche benennen wir verschiedene Materialien und vergleichen Bilder, die mit Händen, Schwämmen und anderen Malwerkzeugen gemacht wurden.

### FOCUS Von Kopf bis Fuß

In den Kunstwerken sind viele Menschen abgebildet. Dabei sind die dargestellten Körper so unterschiedlich wie wir selbst. Gemeinsam beschreiben wir die Körper in der Ausstellung, untersuchen ihre

Formen, Haltungen und welches Körpergefühl dadurch vermittelt wird.

### FOCUS Was seh ich denn da?!

Gemeinsam wollen wir die abstrakten Werke der Ausstellung ganz bewusst wahrnehmen und erkunden: Welche Formen erkennen wir und was verbirgt sich vielleicht hinter ihnen? Welche Farben fallen uns auf und sehen wir überhaupt alle das Gleiche?

*Ab in den Skulpturengarten!  
Nach dem Ausstellungsbesuch  
bietet der Garten die Möglichkeit  
zur Vesperpause und Bewegung  
an der frischen Luft.*





## WEITERFÜHRENDE SCHULEN

### FOCUS Bild und Abbild

Was zeigt ein Bild – und was erkennen wir darin? Kunstwerke bilden nicht nur ab, sondern verändern, interpretieren oder kommentieren ihre Vorbilder. Wir hinterfragen, in welchem Verhältnis künstlerische Darstellungen zu ihrem Vorbild – ob in der Wirklichkeit oder in der Kunstwelt – stehen.

Abiturthema  
Bildende  
Kunst 2026

### FOCUS Body Images

Anhand von Körperdarstellungen reflektieren wir, wie gesellschaftliche Normen, aber auch verschiedene künstlerische Perspektiven

Abiturthema  
Bildende  
Kunst 2027

den Blick auf den Körper prägen. Wer wird wie gezeigt? Wie werden nicht normschöne Körper dargestellt? Wie unterscheidet sich die Darstellung der Geschlechter voneinander und wer blickt hier eigentlich auf wen?

### FOCUS Kunst trifft Politik

Verschiedene Kunstwerke in der Ausstellung kommentieren unsere unübersichtliche Gegenwart und deren aktuelle Probleme. Wir analysieren die Objekte im Spannungsfeld zwischen Kunst und Politik und diskutieren: Kann, darf oder soll Kunst politisch sein?

## PREISE UND KONDITIONEN

### Führung, 60 min

2 Euro pro Kind, Schülerinnen und Schüler sowie Begleitpersonen (Mindestbetrag 20 Euro)

### Gruppengröße

Kindergarten: max. 20 Kinder pro Gruppe  
Schulklassen: max. 30 Schülerinnen und Schüler pro Gruppe  
Es können max. 2 Gruppen parallel durch die Ausstellung geführt werden.

### Anmeldung und Buchung

T +49 791 946 72 14  
fuehrungen.kunst@wuerth.com

Gerne können Sie im Rahmen einer Führung bereits vor unseren regulären Öffnungszeiten mit Ihrer Gruppe ins Museum Würth 2 kommen.

## App WÜRTH COLLECTION / SAMMLUNG WÜRTH

Kostenlos im App Store oder Google Play Store für das eigene Endgerät verfügbar. Leihgerät 6 Euro



## MUSEUM WÜRTH 2

Am Forumsplatz 1  
74653 Künzelsau  
museum2@wuerth.com  
www.KunstKultur.wuerth.com  
@ wuerth\_collection  
Würth Collection

Täglich 10–18 Uhr  
Eintritt frei. Barrierefreier Zugang.

Cover: Piet Mondrian,  
Zeeuws Meisje, 1909 (Detail)  
Öl auf Leinwand, 63 x 48,5 cm,  
Sammlung Würth, Inv. 8552  
Foto: Volker Naumann

Innenteil  
Fotos: Würth / Ufuk Arslan