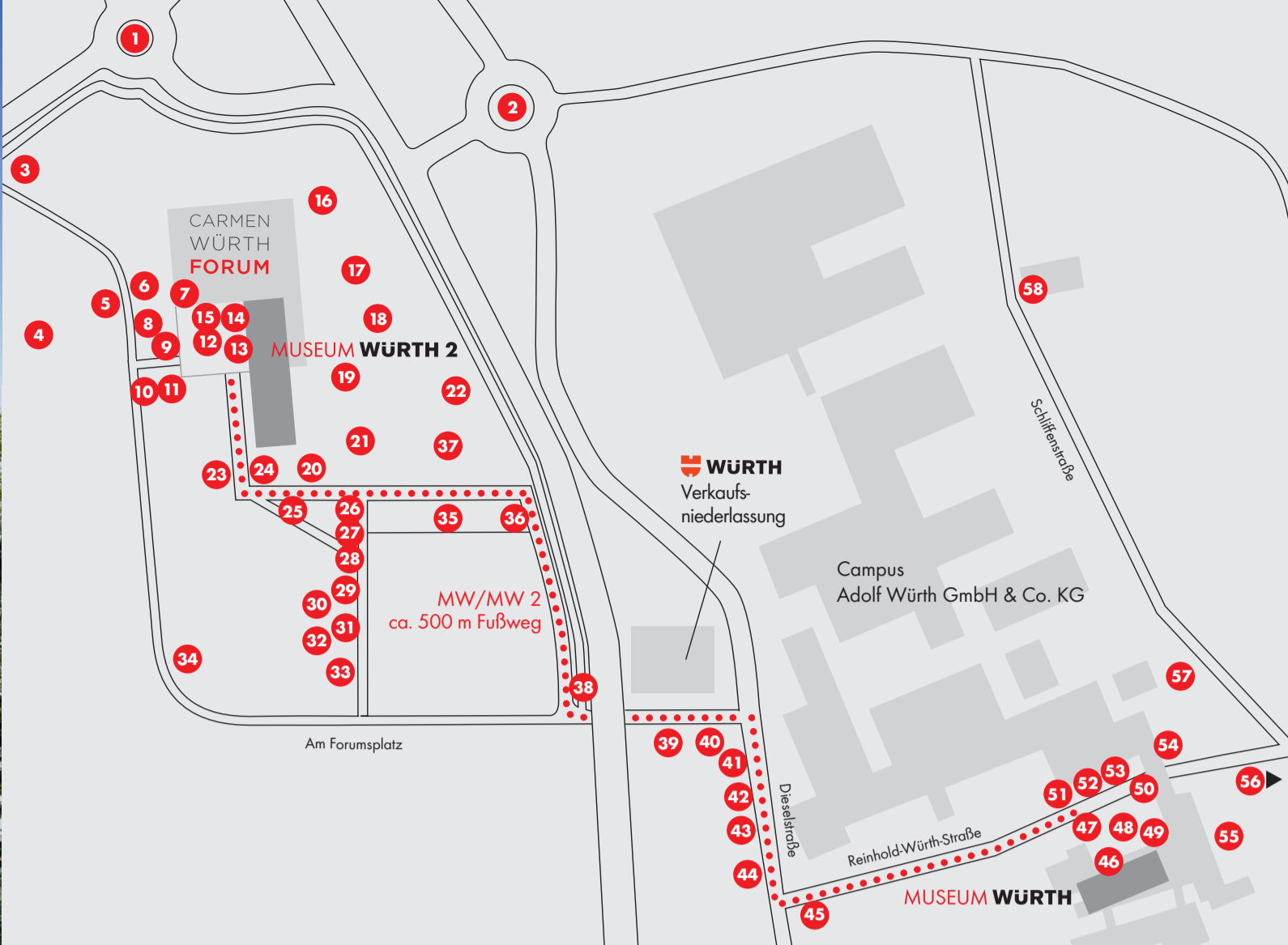


Kunst bei Würth im Freien

Würth and the Outdoor Arts



Moderne und zeitgenössische internationale Skulptur nimmt seit jeher einen besonderen Stellenwert innerhalb der Sammlung Würth ein. Das bezeugen der weitläufige Skulpturengarten am Carmen Würth Forum sowie die zahlreichen plastischen Arbeiten auf dem Unternehmenscampus.

Während Ihres Besuchs können Sie mit der App Würth Collection/Sammlung Würth über Ihr Smartphone oder ein Leihgerät Informationen abrufen. Die entsprechende App-Nummer finden Sie bei der Abbildung der Skulptur im Plan. Viel Freude beim Rundgang!

Leihgerät € 6,-

Modern and contemporary sculpture has long held a special place in the Würth Collection. This is reflected not only in the spacious Sculpture Garden at Carmen Würth Forum but also in the numerous sculptural works on the corporate campus.

During your visit, you have the opportunity to use the App Würth Collection/Sammlung Würth to get information on the works. Please find the corresponding number of the App next to the work's image. Enjoy your tour!

Loan device € 6,-



1+2
Gertrude Reum (1926–2015)
Diverse Arbeiten aus Edelstahl/
Diverse Sculptures of Stainless Steel,
1992/99, 1997, 2003
Höhe/ height: 300–600 cm
Pos. 1: Sammlung Würth,
Inv. 16793, 17267, 17268
Pos. 2: Sammlung Würth,
4702, 4703

218



3
Helga Vockenhuber (*1963)
La Nuova Eva/ Die Neue Eva/
The New Eva, 2012
Bronze
300 x 200 x 140 cm
Sammlung Würth, Inv. 18126



4
Tabias Ballaty (*1989)
Cremona, 2022
Naxosmarmor/
Marble from Naxos
130 x 233 x 153 cm
Sammlung Würth, Inv. 18814



5
Alfred Hrdlicka (1928–2009)
King Lear – Der geteilte Mensch/
King Lear – The divided human
being, 1994
Betonguss, zweiteilig/
Concrete cast, two parts
930 x 400 x 110 cm [gesamt/total]
Sammlung Würth, Inv. 4701

206



14
Heinrich Brummack (1936–2018)
Wegskulptur Schaf und Ziege/
Alley Sculpture Sheep and Goat, 1998
Metall, Stein, Bronze, Blattgold,
zweiteilig/ Metal, stone, bronze,
beaten gold, two parts
Schaf/ sheep: 50 x 28 x 28 cm
Ziege/ goat: 57 x 28 x 28 cm
Sammlung Würth, Inv. 14820



15
Anish Kapoor (*1954)
Untitled, 2004
Schwarzer Granit/
black granite
276 x 130 x 87 cm
Sammlung Würth, Inv. 8616



16
Niki de Saint Phalle (1930–2002)
Nana dansante bleue/
Blaue tanzende Nana/
Blue Dancing Nana, 1995
Polyester, bemalt/ painted
620 x 490 x 240 cm
Sammlung Würth, Inv. 17523

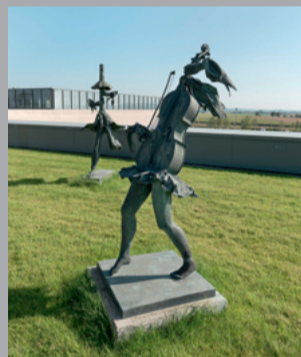
220



17
Lun Tichnowski (1946–2018)
Sessel der Serie The Bub /
Armchairs of "The Bub" series,
2016–2018
diverse Materialien /
divers materials
je 115 x 77 x 90 cm
Sammlung Carmen Würth,
Inv. 17997, 17998, 18000,
18001, 18503



6
Alfred Hrdlicka (1928–2009)
Skizze in Stein/
Sketch in Stone, 1975
Untersberger Marmor/
Marble of Untersberg
Ca. 250 x 120 x 85 cm
Sammlung Würth, Inv. 11744



7
Ludovico de Luigi (*1933)
Cellistin/ Cellist
Flötenspieler/ Flutist, ohne Jahr
Bronze
196 x 80 x 80 cm
226 x 100 x 100 cm
Sammlung Würth, Inv. 3319,
3320



8
Ohne Titel (Herz)/
Untitled (Heart), 2017
Eisen/ Iron
366 x 242 x 149 cm
Sammlung Carmen Würth,
Inv. 17551



9
Christiane Bürkert
Leben-Herz-Baum/
Life-Heart-Tree, 2017
Eisen, Holz/ Iron, wood
300 x 150 x 150 cm
Sammlung Carmen Würth,
Inv. 17549



18
Lun Tichnowski (1946–2018)
Pi, 2006
Bronze patiniert,
dreiteilig/ patinated, three parts
240 x 210 x 210 cm
Sammlung Würth,
Inv. 11396

212



19
Barbara Hepworth (1903–1975)
Conversation with Magic Stones/
Unterhaltung mit Magischen
Steinen, 1973
Bronze, vierteilig/ four parts
Maße variabel/
Dimensions variabel
Sammlung Würth, Inv. 9060

209



20
Elmgreen & Dragset (*1961/1969)
Adaptation Fig. 19, 2020
Edelstahl / Stainless steel
270 x 45 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 18739



21
Marc Quinn (*1964)
Frozen Wave (The Conservation
of Mass)/ Gefrorene Welle
(Konservierung der Masse), 2015
Edelstahl/ Stainless steel
263 x 750 x 192 cm
Sammlung Würth, Inv. 18160

221

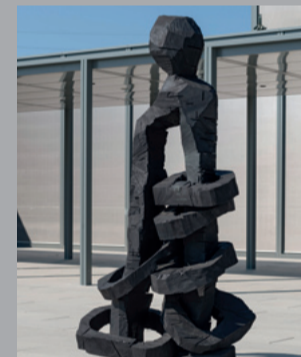


10
Elmgreen & Dragset
(*1961/1969)
Adaptation Fig. 2, 2018
Edelstahl / Stainless steel
270 x 45 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 18737



11
Eduardo Chillida (1924–2002)
Basoa III/ Wald III/
Forest III, 1989
Stahl/ Steel
370 x 200 x 200 cm
Sammlung Würth, Inv. 3758

205



12
Georg Baselitz (*1938)
Yellow Song, 2013
Bronze, patiniert/
patinated
306,5 x 146,5 x 109 cm
Sammlung Würth, Inv. 16917



13
Georg Baselitz (*1938)
BDM Gruppe/
BDM Group, 2012
Bronze, patiniert/
patinated
366 x 242 x 149 cm
Sammlung Würth, Inv. 16001

216



22
Jaume Plensa (*1955)
WE/ Wir, 2009
Stahl, weiß lackiert/
White painted steel
500 x 340 x 360 cm
Sammlung Würth, Inv. 14614

214



23
Markus Redl (*1977)
Stein 146/122
Blickfelderweiterung/ 360°
[Hold The Line]
Stone 146/122
Amplification of the Visual Field/
360°, 2016
Bianco Carrara Marmor/
White Carrara Marble
365 x 245 x 215 cm
Sammlung Würth, Inv. 17280

219



24
Markus Redl (*1977)
Stein 154/129 [Regal des Archivars]
Stone 154/129 [The Registrar's
Shelf], 2019
Bianco Carrara Marmor/
White Carrara Marble
240 x 180 x 50 cm
Sammlung Würth, Inv. 18402



25
Tony Cragg (*1949)
Points of View/
Gesichtspunkte, 2013
Bronze, dreiteilig/ three parts
700 x 200 x 200 cm jeweils/each
Sammlung Würth, Inv. 16698

217



26
Stephan Kern (*1955)
Ringe/ Rings, 2005/ 2006
Bronze und Aluminium/
Maße variabel/
Dimensions variabel
Sammlung Würth, Inv. 11262,
11133-36, 18782-18785



27
Richard Deacon (*1949)
Groundswell, 2020
Edelstahl/ Stainless Steel
90 x 280 x 172 cm
Sammlung Würth, Inv. 18556



28
Elmgreen & Dragset (*1961/1969)
Adaptation Fig. 19, 2020
Edelstahl/ Stainless steel
270 x 45 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 18739



29
Eduardo Chillida (1924-2002)
Harri III, 1993
Granit/ Granite
77 x 160 x 110 cm
Sammlung Würth, Inv. 3520

🔊 204



38
Alfred Haberpointner (*1966)
Gewichtung/ Ponderation, 2011
Bronze, poliert/ polished
242 x 120 x 120 cm
Sammlung Würth, Inv. 15136



39
Magdalena Abakanowicz (1930-2017)
Figura Ullima 1999
Bronze
440 x 125 x 155 cm
Sammlung Würth, Inv. 5510



40
Helge Leiberg (*1954)
Nicht abgeneigt/
Not averse, 2004
Bronze
259 x 205 x 145 cm
Sammlung Würth, Inv. 8067



41
Helge Leiberg (*1954)
Margarita, 2010
Bronze
230 x 70 x 65 cm
Sammlung Würth, Inv. 16727



MUSEUM WÜRTH 2

im Carmen Würth Forum
Am Forumsplatz 1
74653 Künzelsau
T +49 7940 15 22 30
museum2@wuerth.com
www.kunst.wuerth.com

📱 @Wuerth_Collection

**Öffnungszeiten/
Opening hours**
täglich 10-18 Uhr /
daily 10 a.m.-6 p.m.

Eintritt frei,
barrierefreier Zugang/
free admission,
disabled access

MUSEUM WÜRTH

Reinhold-Würth-Straße 15
74653 Künzelsau-Gaisbach
T +49 7940 15-2200
museum@wuerth.com
www.kunst.wuerth.com

📱 @Wuerth_Collection

**Öffnungszeiten/
Opening hours**
täglich 11-18 Uhr /
daily 11 a.m.-6 p.m.

Eintritt frei,
barrierefreier Zugang/
free admission,
disabled access

Alle Aktivitäten der
Sammlung Würth sind
Projekte der Adolf Würth
GmbH und Co. KG/
All activities of
Museum Würth are
projects by Adolf Würth
GmbH & Co. KG.



30
Eduardo Chillida (1924-2002)
Instrumento para Bach/
Instrument für Bach/
Instrument for Bach, 1996
Granit/ Granite
100 x 116 x 170 cm
Sammlung Würth, Inv. 3521

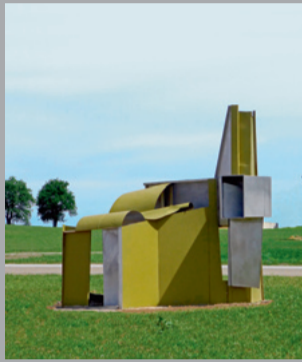
🔊 222



31
Eduardo Chillida (1924-2002)
Saludo a los pajaros/
Gruß an die Vögel/
Greeting to the Birds, 1994
Stahl/ Steel
107 x 91 x 24 cm
Sammlung Würth, Inv. 3522



32
Eduardo Chillida (1924-2002)
Saludo a Parmenides/
Gruß an Parmenides/
Greeting to Parmenides, 1995
Stahl/ Steel
142 x 73 x 71 cm
Sammlung Würth, Inv. 3519



33
Anthony Caro (1924-2013)
Cathedral/ Kathedrale, 1988
Edelstahl, teilweise bemalt/
Stainless Steel, partly painted
467 x 503 x 295 cm
Sammlung Würth, Inv. 15513

🔊 215



42
Anthony Caro (1924-2013)
Up Front/ Vorne, 2010
Stahl/ Steel
237,5 x 259 x 173 cm
Sammlung Würth, Inv. 14124



43
Antony Gormley (*1950)
Break/ Spaltung, 2002
Eisen/ Iron
193 x 87 x 32 cm
Sammlung Würth, Inv. 9190



44
Wolfgang Bier (1943-1998)
Innenwelt/ Inner life, 1989
Eisen, geschweißt/ welded iron
205 x 225 x 50 cm
Sammlung Würth, Inv. 1556

🔊 202



45
Bernar Venet (*1941)
221.5° Arc x 5/
221.5° Bogen x 5, 2003
Cortenstahl/ Corten steel
Höhe/ height: 415 cm
Sammlung Würth, Inv. 10883

🔊 211



51
Richard Stankiewicz (1922-1983)
Untitled/ o. T., 1982
Stahl/ Steel
259 x 188 x 173 cm
Sammlung Würth, Inv. 15237



52
Eduardo Chillida (1924-2002)
Gora Bera IV/ Oben Unten IV/
Above Below IV, 1993
Stahl/ Steel
91 x 124 x 49 cm
Sammlung Würth, Inv. 3518



53
Robert Jacobsen (1912-1993)
Homage to Vasarely/
Homage to Vasarely, 1982
Eisen, schwarz bemalt/
black painted iron
Höhe/ height: 225 cm
Sammlung Würth, Inv. 1281



54
Horst Antes (*1936)
Kopf (Variation mit zwei Köpfen)/
Head (Variation with
Two Heads), 1973
Corten- und Chromnickelstahl/
Corten and Nickel Chromium Steel
176 x 140 x 30 cm
Sammlung Würth, Inv. 1283



34
Magdalena Jetelová (*1946)
Treppe/ Stairs, 2010
Aluguss und Eisenbeschichtung/
Aluminium cast and iron coat
1580 x 99 x 100 cm
Sammlung Würth, Inv. 13468

🔊 213



35
Heinrich Brummack (1936-2018)
Pandora-Tempel, 2002/2003
Aluminium lackiert, Bronze,
Stein, dreiteilig/
Painted aluminium, bronze,
stone, three parts
Höhe/ height: 400 cm
Sammlung Würth, Inv. 15700



36
Heinrich Brummack (1936-2018)
Blumenportal/ Flower Portal, 2003
Aluminium lackiert, Naturstein,
farbiges Glas, zehnteilig/
Painted aluminium, stone,
coloured glass, ten parts
345 x 265 x 45 cm
Sammlung Würth, Inv. 14818



37
Alfred Haberpointner (*1966)
Gewichtung/ Ponderation, 2007
Bronze
510 x 270 x 250 cm
Sammlung Würth, Inv. 10805

🔊 210



46
Robert Jacobsen (1912-1993)
Tor/ Gate, 1990
Stahl/ Steel
500 x 429 x 180 cm
Sammlung Würth, Inv. 1438

🔊 201



47 + 48
Robert Jacobsen (1912-1993)
Pos. 47: Wasserrampen-Skulpturen/
Water-Ramp Sculptures, 1990
Stahl/ Steel
360 x 323 x 135 cm
Sammlung Würth, Inv. 1436
Pos. 48: Delphin/ Dolphin, 1990
Stahl/ Steel
360 x 816 x 1522 cm
Sammlung Würth, Inv. 1437

🔊 201



49
Robert Jacobsen (1912-1993)
Skulptur vor dem Haupteingang
des Verwaltungsgebäudes/
Sculpture in front of the main
entrance to the administration
building, 1990
Stahl/ Steel
450 x 720 x 910 cm
Sammlung Würth, Inv. 1435

🔊 201



50
Robert Jacobsen (1912-1993)
Der Flieger/ Aviator, 1990
Stahl/Steel
910 x 3200 x 382 cm
Sammlung Würth, Inv. 1439

🔊 201



55
Markus Redl (*1977)
Stein 73/64 [Exitus]/
Stone 73/64 [Exitus], 2008
Bianco Carrara Marmor/
White Carrara Marble
300 x 100 x 105 cm
Sammlung Würth, Inv. 13626



56
László Szabó (1917-1984)
Symbole (Mondfrau)/
Symbols (Woman of the Moon),
1960er-Jahre
Donaukalkstein/ Danube limestone
350 x 220 x 80 cm
Sammlung Würth, Inv. 13567



57
Heinrich Brummack (1936-2018)
Tor mit goldenem Stein/
Gate with Golden Stone, 1989
Marmor, Granit und Stahl/
Marble, granite, steel
450 x 330 x 50 cm
Sammlung Würth, Inv. 1548



58
Karl-Henning Seemann (*1934)
Impuls, 1992/1994
Bronze
260 x 480 x 150 cm
Sammlung Würth, Inv. 1880

