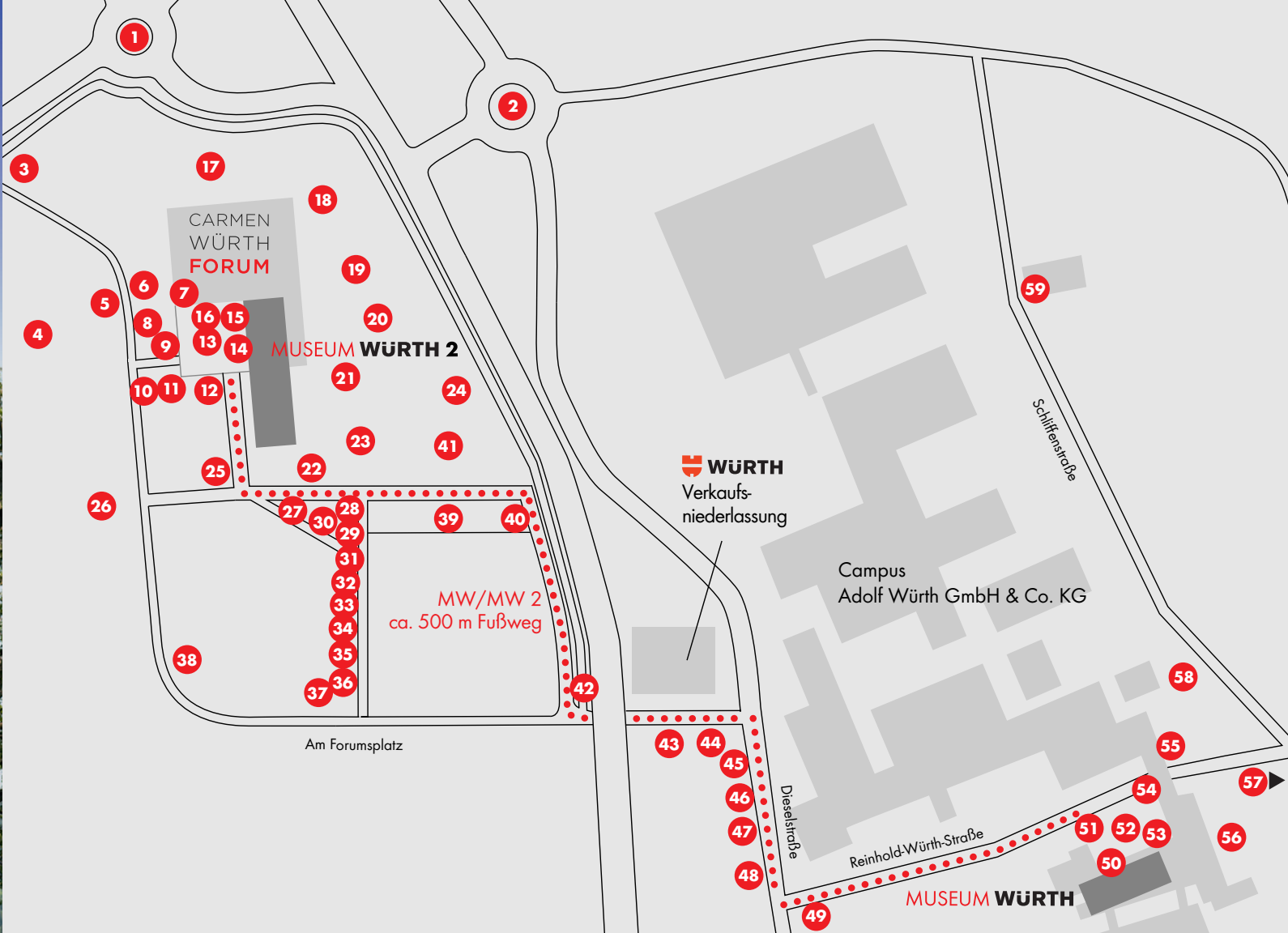


Würth
Skulpturengarten
Künzelsau



Würth
Sculpture Garden
Künzelsau



Moderne und zeitgenössische internationale Skulptur nimmt seit jeher einen besonderen Stellenwert innerhalb der Sammlung Würth ein. Das bezeugen der weiträumige Skulpturengarten am Carmen Würth Forum sowie die zahlreichen plastischen Arbeiten auf dem Unternehmenscampus.

Während Ihres Besuchs können Sie mit der App Würth Collection/ Sammlung Würth über Ihr Smartphone oder ein Leihgerät Informationen zu den Skulpturen und den vielfältigen Baumarten des Arboretums, das unseren Skulpturengarten um den Aspekt der Biodiversität bereichert, abrufen. Viel Freude beim Rundgang!

Kostenloser Download per QR Code oder Leihgerät (Gebühr € 6,-) vor Ort im Museum Würth oder Museum Würth 2.



Modern and contemporary sculpture has long held a special place in the Würth Collection. This is reflected not only in the spacious Sculpture Garden at Carmen Würth Forum but also in the numerous sculptural works on the corporate campus.

During your visit, you have the opportunity to use the App Würth Collection/Sammlung Würth to get information on the works. Please find the corresponding number of the App next to the work's image. Enjoy your tour!

Free download via QR Code. Loan device (fee € 6,-) on site at Museum Würth or Museum Würth 2.



1+2
Gertrude Reum (1926–2015)
Diverse Arbeiten aus Edelstahl/
Diverse Sculptures of Stainless Steel,
1992/99, 1997, 2003
Höhe/ height: 300–600 cm
Pos. 1: Sammlung Würth,
Inv. 16793, 17267, 17268
Pos. 2: Sammlung Würth,
Inv. 4702, 4703

218



3
Helga Vockenhuber (*1963)
La Nuova Eva/ Die Neue Eva/
The New Eva, 2012
Bronze
300 x 200 x 140 cm
Sammlung Würth, Inv. 18126



4
Tabias Ballaty (*1989)
Cremona, 2022
Naxosmarmor/
Marble from Naxos
130 x 233 x 153 cm
Sammlung Würth, Inv. 18814



5
Alfred Hrdlicka (1928 – 2009)
King Lear – Der geteilte Mensch/
King Lear – The divided human
being, 1994
Betonguss, zweiteilig/
Concrete cast, two parts
930 x 400 x 110 cm (gesamt/total)
Sammlung Würth, Inv. 4701

206



14
Georg Baselitz (*1938)
BDM Gruppe/
BDM Group, 2012
Bronze, patiniert/
patinated
366 x 242 x 149 cm
Sammlung Würth, Inv. 16001

216



15
Heinrich Brummack (1936–2018)
Wegskulptur Schaf und Ziege/
Alley Sculpture Sheep and Goat, 1998
Metall, Stein, Bronze, Blattgold,
zweiteilig/ Metal, stone, bronze,
beaten gold, two parts
50 x 28 x 28 cm
57 x 28 x 28 cm
Sammlung Würth, Inv. 14820



16
Anish Kapoor (*1954)
Ohne Titel/ Untitled, 2004
Schwarzer Granit/
black granite
276 x 130 x 87 cm
Sammlung Würth, Inv. 8616



17
Mario Merz (1925–2003)
Ziffern im Wald/
Numbers in the forest, 2003
Edelstahlrohre mit 21 Neonzahlen/
Stainless steel tubes with
21 neon numbers
700 x 1400 cm
Sammlung Würth, Inv. 15607



6
Alfred Hrdlicka (1928–2009)
Skizze in Stein/
Sketch in Stone, 1975
Untersberger Marmor/
Marble of Untersberg
Ca. 250 x 120 x 85 cm
Sammlung Würth, Inv. 11744



7
Ludovico de Luigi (*1933)
Cellistin/ Cellist
Flötenspieler/ Flutist, ohne Jahr
Bronze
196 x 80 x 80 cm
226 x 100 x 100 cm
Sammlung Würth, Inv. 3319,
3320



8
Ohne Titel (Herz)/
Untitled (Heart), 2017
Eisen/ Iron
366 x 242 x 149 cm
Sammlung Carmen Würth,
Inv. 17551



9
Christiane Bürkert
Leben-Herz-Baum/
Life-Heart-Tree, 2017
Eisen, Holz/ Iron, wood
300 x 150 x 150 cm
Sammlung Carmen Würth,
Inv. 17549



18
Niki de Saint Phalle (1930–2002)
Nana dansante bleue/
Blau tanzende Nana/
Blue Dancing Nana, 1995
Polyester, bemalt/ painted
620 x 490 x 240 cm
Sammlung Würth, Inv. 17523

220



19
Lun Tsuchowski (1946–2018)
Sessel der Serie The Bub/
Armchairs of "The Bub" series,
2016–2018
diverse Materialien/
divers materials
je 115 x 77 x 90 cm
Sammlung Carmen Würth,
Inv. 17997, 17998, 18000,
18001, 18503



20
Lun Tsuchowski (1946–2018)
Pi, 2006
Bronze patiniert,
dreiteilig/ patinated, three parts
240 x 210 x 210 cm
Sammlung Würth,
Inv. 11396

212



21
Barbara Hepworth (1903–1975)
Conversation with Magic Stones/
Unterhaltung mit Magischen
Steinen, 1973
Bronze, vierteilig/ four parts
Maße variabel/
Dimensions variabel
Sammlung Würth, Inv. 9060

209



10
Elmgreen & Dragset
(*1961/1969)
Adaptation Fig. 2, 2018
Edelstahl/ Stainless steel
270 x 45 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 18737



11
Eduardo Chillida (1924–2002)
Basoa III/ Wald III/
Forest III, 1989
Stahl/ Steel
370 x 200 x 200 cm
Sammlung Würth, Inv. 3758

205



12
Georg Baselitz (*1938)
Zero Dom, 2021
Bronze patiniert, patinated
Höhe: 9 Meter/ height: 9 meters
Sammlung Würth, Inv. 20722

207



13
Georg Baselitz (*1938)
Yellow Song, 2013
Bronze, patiniert/
patinated
306,5 x 146,5 x 109 cm
Sammlung Würth, Inv. 16917



22
Elmgreen & Dragset (*1961/1969)
Adaptation Fig. 16, 2020
Edelstahl/ Stainless steel
27045 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 18738



23
Marc Quinn (*1964)
Frozen Wave (The Conservation
of Mass)/ Gefrorene Welle
(Konservierung der Masse), 2015
Edelstahl/ Stainless steel
263 x 750 x 192 cm
Sammlung Würth, Inv. 18160

221



24
Jaume Plensa (*1955)
WE/ Wör, 2009
Stahl, weiß lackiert/
White painted steel
500 x 340 x 360 cm
Sammlung Würth, Inv. 14614

214



25
Markus Redl (*1977)
Stein 146/122
Blickfelderweiterung/ 360°
[Hold The Line]
Stone 146/122
Amplification of the Visual Field/
360°, 2016
Bianco Carrara Marmor/
White Carrara Marble
365 x 245 x 215 cm
Sammlung Würth, Inv. 17280

219



26
Ugo Rondinone (*1964)
the loyal, 2022
Blaustein und Edelstahl/
bluestone and stainless steel
Höhe: 8 Meter/ height: 8 meters
Sammlung Würth, Inv. 20820

🔊 223



30
Richard Deacon (*1949)
Master of the Universe: Screen
Version/ Meister des Universums, Bild-
schirm Version, 2005
Edelstahl/ Stainless steel
172 x 393 x 295 cm
Sammlung Würth, Inv. 19598



34
Eduardo Chillida (1924–2002)
Saludo a los pájaros/
Grüß an die Vögel/
Greeting to the Birds, 1994
Stahl/ Steel
107 x 91 x 24 cm
Sammlung Würth, Inv. 3522



27
Tony Cragg (*1949)
Points of View/
Gesichtspunkte, 2013
Bronze, dreiteilig/ three parts
700 x 200 x 200 cm Jewels/each
Sammlung Würth, Inv. 16698

🔊 217



31
Elmgreen & Dragset (*1961/1969)
Adaptation Fig. 19, 2020
Edelstahl/ Stainless steel
270 x 45 x 40 cm
Sammlung Würth, Inv. 18739



35
Eduardo Chillida (1924–2002)
Saludo a Parménides/
Grüß an Parménides/
Greeting to Parménides, 1995
Stahl/ Steel
142 x 73 x 71 cm
Sammlung Würth, Inv. 3519



28
Stephan Kern (*1955)
Ringe/ Rings, 2005/ 2006
Bronze und Aluminium/
Maße variabel/
Dimensions variable
Sammlung Würth, Inv. 11262,
11133–36, 18782–18785



32
Eduardo Chillida (1924–2002)
Harri III, 1993
Granit/ Granite
77 x 160 x 110 cm
Sammlung Würth, Inv. 3520

🔊 204



36
Marc Quinn (*1964)
Essence of the Pearl/
Das Wesen der Perle, 2022
Bronze mit Perlglanzfarbe/
Bronze with pearlescent paint, Ex. 1/3
210 x 300 x 240 cm
Besitz des Künstlers/
The artist's collection



29
Richard Deacon (*1949)
Groundswell/ Dünung, 2020
Edelstahl/ Stainless Steel
90 x 280 x 172 cm
Sammlung Würth, Inv. 18556



33
Eduardo Chillida (1924–2002)
Instrumento para Bach/
Instrument für Bach/
Instrument for Bach, 1996
Granit/ Granite
100 x 116 x 170 cm
Sammlung Würth, Inv. 3521

🔊 222



37
Anthony Caro (1924–2013)
Cathedral/ Kathedrale, 1988
Edelstahl, teilweise bemalt/
Stainless Steel, partly painted
467 x 503 x 295 cm
Sammlung Würth, Inv. 15513

🔊 215



38
Magdalena Jetelová (*1946)
Treppe/ Stairs, 2010
Aluguss und Eisenbeschichtung/
Aluminium cast and iron coat
1580 x 99 x 100 cm
Sammlung Würth, Inv. 13468

🔊 213



42
Alfred Haberpointner (*1966)
Gewichtung/ Ponderation, 2011
Bronze, poliert/ polished
242 x 120 x 120 cm
Sammlung Würth, Inv. 15136



46
Anthony Caro (1924–2013)
Up Front/ Vorne, 2010
Stahl/ Steel
237,5 x 259 x 173 cm
Sammlung Würth, Inv. 14124



39
Heinrich Brummack (1936–2018)
Pandora-Tempel/
Pandora's temple, 2002/2003
Aluminium lackiert, Bronze,
Stein, dreiteilig/
Painted aluminium, bronze,
stone, three parts
Höhe/ height: 400 cm
Sammlung Würth, Inv. 15700



43
Magdalena Abakanowicz
(1930–2017)
Figura Ultima, 1999
Bronze
440 x 125 x 155 cm
Sammlung Würth, Inv. 5510



47
Antony Gormley (*1950)
Break/ Spaltung, 2002
Eisen/ Iron
193 x 87 x 32 cm
Sammlung Würth, Inv. 9190



40
Heinrich Brummack (1936–2018)
Blumenportal/ Flower Portal, 2003
Aluminium lackiert, Naturstein,
farbiges Glas, zehnteilig/
Painted aluminium, stone,
coloured glass, ten parts
345 x 265 x 45 cm
Sammlung Würth, Inv. 14818



44
Helge Leiberg (*1954)
Nicht abgeneigt/
Not averse, 2004
Bronze
259 x 205 x 145 cm
Sammlung Würth, Inv. 8067



48
Wolfgang Bier (1943–1998)
Innenwelt/ Inner life, 1989
Eisen, geschweißt/ welded iron
205 x 225 x 50 cm
Sammlung Würth, Inv. 1556

🔊 202



41
Alfred Haberpointner (*1966)
Gewichtung/ Ponderation, 2007
Bronze
510 x 270 x 250 cm
Sammlung Würth, Inv. 10805

🔊 210



45
Helge Leiberg (*1954)
Margarita, 2010
Bronze
230 x 70 x 65 cm
Sammlung Würth, Inv. 16727



49
Bernar Venet (*1941)
221.5° Arc x 5/
221,5° Bogen x 5, 2003
Cortenstahl/ Corten steel
Höhe/ height: 415 cm
Sammlung Würth, Inv. 10883

🔊 211



MUSEUM WÜRTH 2

im Carmen Würth Forum
Am Forumsplatz 1
74653 Künzelsau
T +49 7940 15 22 30
museum2@wuerth.com
www.KunstKultur.wuerth.com
@Wuerth_Collection
Würth Collection

**Öffnungszeiten/
Opening hours**
täglich 10–18 Uhr/
daily 10 a.m.–6 p.m.
Eintritt frei,
barrierefreier Zugang/
free admission,
disabled access

InSitu

Weitere Skulpturen der
Sammlung Würth finden Sie in
der Künzelsauer Innenstadt (3 km),
Informationen zu den Werken
in unserer App/
You find more sculptures of
Würth Collection downtown
Künzelsau (3 km).

Fotonachweis der Abb./
photo credits:
Schambeck und Schmitt, München
mit Ausnahme von Nr./ except no.:
11, 12, 29, 30, 36: Ufuk Arslan
17, 57: Peter Petter
48: Philipp Schönborn, München
47: Stephen White

Alle Aktivitäten der
Sammlung Würth sind
Projekte der Adolf Würth
GmbH und Co. KG/
All activities of the
Würth Collection are
projects by Adolf Würth
GmbH und Co. KG.



50–54
Robert Jacobsen (1912–1993)
Ortsspezifische Skulpturengruppe/
Site specific group of sculptures
Stahl/ Maße variabel/
Steel/ Dimensions variable
Sammlung Würth, Inv. 1435–1438

🔊 201



55
Horst Antes (*1936)
Kopf (Variante mit zwei Köpfen)/
Head (Variation with
Two Heads), 1973
Corten- und Chrom nickelstahl/
Corten and Nickel Chromium Steel
176 x 140 x 30 cm
Sammlung Würth, Inv. 1283



56
Markus Redl (*1977)
Stein 73/64 [Exitus]/
Bianco Carrara Marmor/
White Carrara Marble
300 x 100 x 105 cm
Sammlung Würth, Inv. 13626



57
László Szabó (1917–1984)
Symbole (Mondfrau)/
Symbols (Woman of the Moon),
1960er Jahre
Donaukalkstein/ Danube limestone
350 x 220 x 80 cm
Sammlung Würth, Inv. 13567



58
Heinrich Brummack (1936–2018)
Tor mit goldenem Stein/
Gate with Golden Stone, 1989
Marmor, Granit und Stahl/
Marble, granite, steel
450 x 330 x 50 cm
Sammlung Würth, Inv. 1548



59
Karl-Henning Seemann (*1934)
Impuls/ Momentum, 1992/1994
Bronze
260 x 480 x 150 cm
Sammlung Würth, Inv. 1880