

KUNSTVERMITTLUNG

Christo und Jeanne-Claude

VERHÜLLT
VERSCHNÜRT
GESTAPELT
SAMMLUNG
WÜRTH

MUSEUM WÜRTH
KÜNZELSAU

11.11.2024–25.1.2026

Christo und Jeanne-Claude waren zweifellos eines der bemerkenswertesten Künstlerpaare des 20. Jahrhunderts. Aus Anlass ihres 90. Geburtstags – beide wurden am 13. Juni 1935 geboren – präsentiert das Museum Würth einen Querschnitt durch 60 Jahre ihres Schaffens.

KINDERGARTEN BIS GRUNDSCHULE

Fokus: Verhüllen und Enthüllen

Warum haben Christo und Jeanne-Claude Gegenstände, Gebäude und Bäume verhüllt? Spielerisch entdecken die Kinder die Ideen des Künstlerpaares und experimentieren mit Materialien und Zeichnungen, um herauszufinden: Was verändert sich, wenn etwas verhüllt ist? So tauchen sie ein in das faszinierende Wahrnehmungsspiel der beiden Verhüllungskünstler.

Fokus: Von der Dose bis zum Reichstag

Wie verhüllt man große Gebäude - und wer hilft dabei? Anhand von Skizzen, Modellen und Bildmaterialien lernen die Kinder die sorgfältige Planung des Künstlerpaares sowie die damit verbundenen Herausforderungen kennen. In ihrer neuen Rolle als Teil des Aufbauteams werden die Kinder selbst zu Verhüllungsexperten!

AB IN DEN SKULPTURENGARTEN!

Nur 500 Meter Fußweg entfernt befindet sich unser Skulpturengarten. Nach einem erlebnisreichen Besuch darf im Garten gerne die eigene Brotdose ausgepackt werden.



Reinhold Würth mit Christo und Jeanne-Claude im Januar 1995 während der Installation *Wrapped Floors and Stairways and Covered Windows* im Museum Würth in Künzelsau; Foto: Roland Bauer

Fokus: Kunst in Städten, an Seen, in der Natur

Nicht in Museen, sondern im Alltag der Menschen und in der Natur wollten Christo und Jeanne-Claude Kunst zeigen. Dabei achteten sie stets auf die Umwelt. Welche Verantwortung haben wir selbst gegenüber der Natur? Wie kann man Materialien recyceln? Inspiriert von dem Künstlerpaar überlegen sich die Kinder eigene Ideen für umweltschonende Kunstwerke.

WEITERFÜHRENDE SCHULEN

Fokus: Kunst für den Moment

Monate, Wochen oder Stunden – die Kunst von Christo und Jeanne-Claude war nicht für die Ewigkeit bestimmt. Doch was bedeutet es Kunst zu schaffen, die nur für kurze Zeit existiert? Und was bleibt, wenn ein Kunstwerk nicht mehr sichtbar ist? Die Schüler:innen entdecken die Visionen des Künstlerpaares und diskutieren gemeinsam, anhand von Beobachtungen und Zeitdokumenten, über die Vergänglichkeit und Erinnerungen der Projekte.

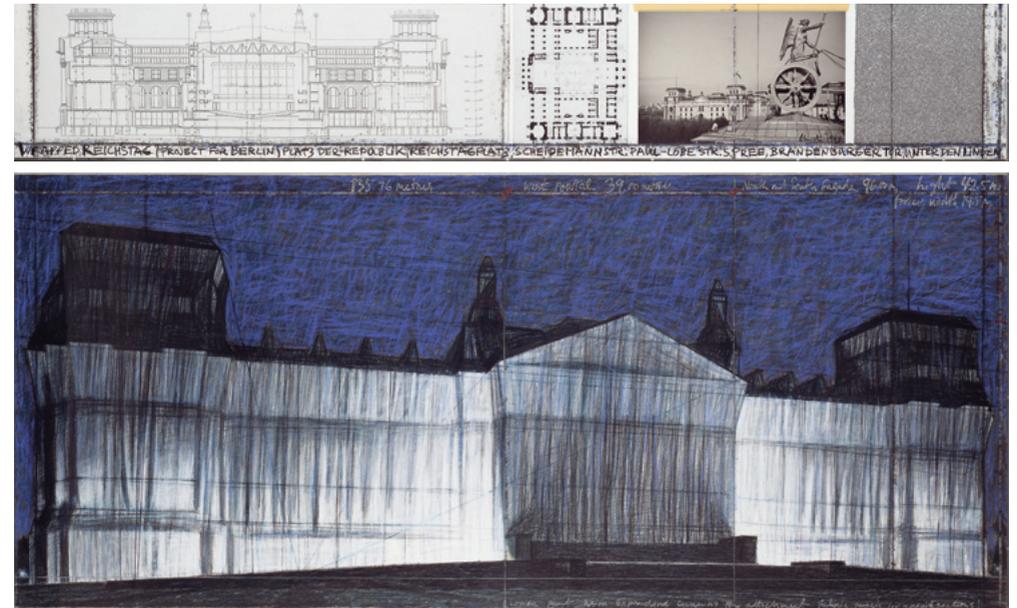
Fokus: Freiheit in der Kunst

Christo und Jeanne-Claude entschieden sich bewusst für eine unabhängige Finanzierung ihrer Projekte, ohne Sponsoren oder Auftraggeber. Die Schüler:innen beschäftigen sich intensiv mit der Idee von künstlerischer Freiheit. Durch Einblicke in die jeweiligen Arbeitsprozesse, Perspektivwechsel und dem Vergleich mit Auftragsarbeiten stellen wir uns kritisch der Frage: Kann Kunst wirklich frei sein?

Fokus: Kunst und Umwelt

Christo und Jeanne-Claude verwandelten Seen, Inseln, Parkwege und andere Naturorte zu Kunst. Doch wie können große Kunstwerke in die Natur integriert werden, ohne diese zu schädigen? Die Schüler:innen untersuchen die Beziehung zwischen Kunst und Umwelt bei den Projekten des Künstlerpaares und entwickeln anschließend eigene Konzepte für umweltfreundliche Kunstprojekte.

Wrapped Reichstag (Project for Berlin), 1993, Zeichnung in zwei Teilen, 38 x 244 cm und 106,6 x 244 cm, Sammlung Würth, Inv. 2230; Foto: Wolfgang Volz
© Christo and Jeanne-Claude Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2024



GEMEINSAM DIE SAMMLUNG WÜRTH ERLEBEN

Unsere Angebote laden grundsätzlich zur kreativen dialogischen Auseinandersetzung mit originalen Kunstwerken ein. Werkbetrachtungen und Aktivitäten zum Nachvollziehen, Mitmachen und Selbermachen bieten jedem Alter einen innovativen, erlebnisreichen Zugang zur Kunst - vom Kindergarten bis zur Oberstufe. Gerne gehen wir auf Ihre Wünsche ein. Sprechen Sie uns an!

PREISE UND KONDITIONEN

Führung, 60 min

Fokus- und Überblicksführungen
2 Euro pro Kind, Schüler:in und Begleitperson
(Mindestbetrag 20 Euro)

Gruppengröße

Kindergarten: max. 20 Kinder pro Gruppe
Schulklassen: max. 30 Schüler:innen pro Gruppe
Es können maximal 2 Gruppen parallel durch die Ausstellung geführt werden.

Anmeldung und Buchung

T +49 791 946 72 14
fuehrungen.kunst@wuerth.com

Gerne können Sie im Rahmen einer Führung bereits vor unseren regulären Öffnungszeiten mit Ihrer Gruppe ins Museum Würth kommen.

MUSEUM WÜRTH

Reinhold-Würth-Straße 15
74653 Künzelsau-Gaisbach
Nächste Bushaltestelle:
Gaisbach Kur /Museum

Täglich 11 – 18 Uhr, Eintritt frei

 @wuerth_collection

www.kunst.wuerth.com



Alle Aktivitäten des Museum Würth sind Projekte der Adolf Würth GmbH & Co. KG.

Titel: *Wrapped Floors and Stairways and Covered Windows, Museum Würth, 1994-95* (Detail); Foto: Wolfgang Volz
© Christo and Jeanne-Claude Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2024

KUNST ENTDECKEN MIT LINO

Das Heft mit Mal- und Suchaufgaben begleitet Kinder (6 bis 12 Jahre) aktiv durch die Ausstellung. Erhältlich am Kunstshop des Museum Würth.

ICH BIN DAS LINO
UND WERDE DICH
BEGLEITEN!

