

Hologramme
und optische Illusionen
in der Sammlung
Würth

3.6.2024
Herbst 2025

Kunstvermittlung

DIE DRITTE DIMENSION IM BILD

Eintritt frei

KUNSTHALLE **WÜRTH** SCHWÄBISCH HALL

 **WÜRTH**

Sehen und verstehen – wenn das doch so einfach wäre! Die Ausstellung mit Hologrammen und weiteren optischen Täuschungen verspricht ein Seherlebnis zu werden. Wir sehen Bilder, die sich in der nächsten Sekunde verändern und die mehr als eine Leseart zulassen, sei es real oder virtuell.

Kindergarten bis Grundschule

Ausgetrickst?!

Augen auf! In der Ausstellung wird unser Sinnesorgan auf die Probe gestellt. Die Bilder bewegen, flimmern, tanzen oder scheinen auf den ersten Blick nicht da zu sein. Welche Zaubertricks verwenden die Künstler:innen? Gemeinsam lernen wir optische Täuschungen kennen und trainieren unsere Wahrnehmung. Lassen wir uns täuschen, oder nicht?



Immer in Bewegung!

Um die Kunstwerke richtig zu erleben und zu verstehen, müssen wir uns bewegen. Die Künstler:innen fordern uns auf, unseren Blickwinkel zu ändern. Vor und zurück, von einer Seite zur anderen, mal gucken wir von oben und dann wieder von unten. Hoppla! Plötzlich sieht das Kunstwerk vor uns ganz anders aus, doch warum eigentlich?

Bereit für ein kunterbuntes Experiment?

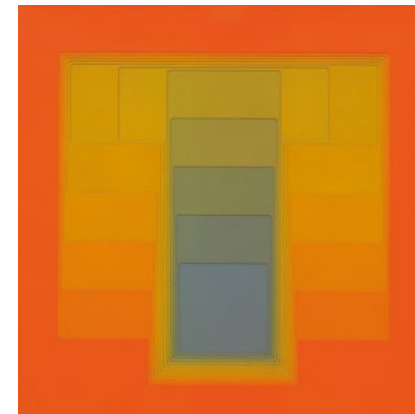
Die Künstler:innen haben mit Licht, Farben und anderen spannenden Dingen experimentiert, um daraus Bilder entstehen zu lassen. Doch kann man wirklich Kunst aus Licht machen? Was sind das für bunte Farben im Licht und warum sehen die gleichen Farben plötzlich unterschiedlich aus? Viele Fragen, die wir gemeinsam mit den Bildern in der Ausstellung genau unter die Lupe nehmen.

Weiterführende Schulen

Optische Illusionen

Wie leicht ist es, das Gehirn und unsere Augen zu täuschen? Beim Ausstellungsbesuch wird schnell klar, dass die Dinge oft ganz anders sind als sie auf den ersten Blick erscheinen. Die Künstler:innen versuchen uns mit Farben, Formen und anderen Gestaltungselementen auszutricksen.

Abitur Kunst:
Körper-Raum-Bewegung



Karl Gerstner
Color Sound 20, 1974
Acryl auf Pavatex
Sammlung Würth, Inv. 2629
Foto: Philipp Schönborn, München

Victor Vasarely
Ambigue, 1969
Acryl auf Leinwand
Sammlung Würth, Inv. 2624
Foto: Philipp Schönborn, München
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Kunst bewegt!

Op Art, Kinetik, Holografie ... Unterschiedliche Kunstbewegungen und -gruppen treffen in der Ausstellung aufeinander. Die Künstler:innen haben sich gegenseitig inspiriert, zusammengearbeitet oder schlugen neue Wege ein, mit anderen Ausdrucks- und Gestaltungsmitteln. Wir entdecken Künstler:innen als Erfinder:innen und Pionier:innen.

Mit Licht Kunst machen!

Kann man mit etwas Kunst machen, dass man nicht mal anfassen kann? Ja, und wie! Licht ist nicht nur eine Inspirationsquelle für viele Künstler:innen, sondern auch ein Werkzeug, um Ideen auszudrücken. Auch die Magie der Holografie zeigt sich erst im perfekten Lichtwinkel. Plötzlich erscheinen Begriffe aus der Physik wie Lichtbrechung und Spektralfarben in einem ganz neuen Licht.

Abitur Physik:
Wellenoptik

Who's who?

Bis zum 10. November 2024 sind im Adolf Würth Saal der Kunsthalle Würth die Künstler:porträts aus der neuerworbenen Fotosammlung Platen zu sehen. Die Bildnisgalerie mit rund 200 Werken zeigt u.a. Andy Warhol, Pablo Picasso, Marina Abramović und Louise Bourgeois.

Gemeinsam die Sammlung Würth erleben

Unsere Angebote laden grundsätzlich zur kreativen dialogischen Auseinandersetzung mit originalen Kunstwerken ein. Werkbetrachtungen und Aktivitäten zum Nachvollziehen, Mitmachen und Selbermachen bieten jedem Alter einen innovativen, erlebnisreichen Zugang zur Kunst, vom Kindergarten bis zur Oberstufe. Gerne gehen wir auf Ihre Wünsche ein. Sprechen Sie uns an!

Kunsthalle Würth

Lange Straße 35
74523 Schwäbisch Hall
www.kunst.wuerth.com

Täglich 10 – 18 Uhr, Eintritt frei

@wuerth_collection
#KunsthalleWürth

Alle Aktivitäten der Kunsthalle Würth sind Projekte der Adolf Würth GmbH & Co. KG.



1SM-SK-ZPPD-150-05/24
© by Adolf Würth GmbH & Co. KG

Kunst entdecken mit Lino

Das Heft mit Audiostationen begleitet Kinder (6 bis 12 Jahre) spielerisch durch die Ausstellung. Erhältlich für 1 Euro am Kunstshop der Kunsthalle Würth; in Kombination mit Leihgerät für Audio-guide und Kinderkopfhörer 3 Euro.

Preise und Konditionen

Führung, 60 min
Themen- und Überblicksführungen
2 Euro pro Kind, Schüler:in und Begleitperson
(Mindestbetrag 20 Euro)

Führung mit Kreativteil, 120 min
70 Euro pro Gruppe

Überraschung gefällig?
Lassen Sie sich thematisch von uns überraschen.

Gruppengröße

Kindergarten:
max. 20 Kinder pro Gruppe
Schulklassen:
max. 30 Schüler:innen pro Gruppe

Cover:

Edwina Orr, Self Portrait with Lens, 1984, Hologramm, Sammlung Würth, Inv. 20291, © 2024 Edwina Orr, Foto: Volker Naumann

Anmeldung und Buchung

T +49 791 946 72 14
kunsthalle@wuerth.com

Gerne können Sie im Rahmen einer Führung bereits vor unseren regulären Öffnungszeiten mit Ihrer Gruppe in die Kunsthalle Würth kommen.

App Würth Collection / Sammlung Würth

Die Audiotakes sind kostenlos in App Store oder Google Play verfügbar, in Deutsch.

ICH BIN DAS LINO
UND WERDE DICH
BEGLEITEN!

